

Лист наблюдения для предшкольной группы, предшкол
Учебный год: _____ 2023-2024

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью: быстро, в среднем темпе,	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Әмір Батырхан	1			1	
2	Ажиков Диас	1			1	
3	Айткожинов Шалкар	1			1	
4	Арановский Богдан	1			1	
5	Балагузина Ясмина	1			1	
6	Башарин Роман	1				1
7	Бейсембаева Диляра	1				1
8	Бегер Таисия	1				1
9	Бокова Василина	1				1
10	Бритнер Матвей	1				1
11	Гойко Максим	1				1
12	Евпак Дарья	1				1
13	Елеупов Тагир	1				1
14	Жарикова Милана	1			1	
15	Жусупова Алина	1			1	
16	Затеева Ирина	1			1	
17	Казиева Лейла	1			1	
18	Кузьменко Анна	1			1	
19	Мамедов Назар	1			1	
20	Миллер Марк	1			1	
21	Мустафина Айлин	1			1	
22	Належитый Евгений	1			1	
23	Наполов Кирилл	1			1	
24	Никитина Ангелина	1			1	
25	Склярова Яна	1			1	
26	Титарева Ксения	1			1	
27	Тихенко Николай	1			1	
28	Юрская Дарина	1			1	
Всего, N		28	0	0	20	8

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	100	0	0	71	29
---	-----	---	---	----	----

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	5-Ф	38,8	11
Средний	5-Ф	61,2	17
Низкий	5-Ф	0,0	0
		100	28
Высокий	5-К	14,3	4
Средний	5-К	67,6	19
Низкий	5-К	18,1	5
		100	28
Высокий	5-П	32,0	9
Средний	5-П	68,0	19
Низкий	5-П	0,0	0
		100	28
Высокий	5-Т	6,7	2
Средний	5-Т	80,5	23
Низкий	5-Т	12,7	4
		100	28
Высокий	5-С	28,6	8
Средний	5-С	42,9	12
Низкий	5-С	28,6	8
		100	28

сентябрь

Физическая культура

0

0	0	100	0	0	100	0	100	0
---	---	-----	---	---	-----	---	-----	---

	5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1	
тельно едуры	владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой ан	
не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	28	0	0	28	0	0	28

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

Развитие речи								
	5-К.2			5-К.3			5-К.4	
анализ слов	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы, короткие или полные ответы	
не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
0	0	28	0	0	28	0	28	0

0	0	100	0	0	100	0	100	0
---	---	-----	---	---	-----	---	-----	---

	5-К.5			5-К. 6			5-К.7	
беседника, вопросы и дает ответы на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы	
не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	28	0	0	28	0	0	28

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

	5-К.8			5-К.9			5-К.10	
тактично во	различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание самостоятельно, соблюдая последовательность содержания	
не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
0	0	0	28	0	28	0	0	25

0	0	0	100	0	100	0	0	89
---	---	---	-----	---	-----	---	---	----

Художественная литература								
	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
не рассказа ранняя сюжета:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, и из различных источ	
не пересказыв ает рассказ	передает настроение , характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение , характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение , характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразитель но, самостоят ельно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостоят ельно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостоят ельно	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
		1				1		1
			1			1		1
			1			1		1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
1			1		1			1
		1			1			1
			1			1		1
		1				1		1
			1			1		1
1			1			1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
1			1			1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
1		1				1		1
3	0	16	12	0	14	14	0	28

11	0	57	43	0	50	50	0	100
----	---	----	----	---	----	----	---	-----

Развитие коммуникативных навыков

Развитие коммуникативных навыков								
	5-К.14			5-К.15			5-К.16	
информацией ников	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки гласные и согласные	
не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
	1				1			
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			
	1					1		1
	1					1		1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1				1			1
	1					1		1
	1				1			1
	1							

0	100	0	0	0	82	18	0	79
---	-----	---	---	---	----	----	---	----

Основы грамоты								
	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
и, различает ные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит р	
<i>не произносит все звуки, не различает гласные и согласные</i>	<i>составляет слово на заданный слог</i>	<i>пытается составить слово на заданный слог</i>	<i>не пытается составить слово на заданный слог</i>	<i>составляет простые предложен ия</i>	<i>составляет простые предложен ия частично</i>	<i>не составляет простые предложен ия</i>	<i>правильно держит ручку</i>	<i>старается правильно держать ручку</i>
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
6	0	22	6	0	22	6	0	22

21	0	79	21	0	79	21	0	79
----	---	----	----	---	----	----	---	----

	5-К.20			5-К.21			5-К.22	
ручку:	рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит звуки казахского языка	
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
1	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
1	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
1	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
1	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
	1				1			
1	1				1			
1	1				1			
6	28	0	0	0	28	0	0	0

21	100	0	0	0	100	0	0	0
----	-----	---	---	---	-----	---	---	---

[illegible]

100	0	0	100	0	100	0	0	100
-----	---	---	-----	---	-----	---	---	-----

ЫК								
	5-К.26			5-К.27			5-К.28	
начающие , величина), потребляет речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный	
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
0	28	0	0	0	28	0	0	28

0	100	0	0	0	100	0	0	100
---	-----	---	---	---	-----	---	---	-----

	5-П.1			5-П.2			5-П.3	
i счет до 10	делит множества на части и воссоединяет их			знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по признакам (цвет, форма; материал, применение)	
не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяе т	старается делить и воссоеди нить	не старается делить и воссоеди нить	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	28	0	0	28	0	0	28

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

Основы математики								
	5-П.4			5-П.5			5-П.6	
различным а, размер, ние)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геом фигуры (круг, овал, тре квадрат, прямоугол	
не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагае т предметы в порядке возрастани я и убывания	пытается расположи ть предметы в порядке возрастани я и убывания	не располагае т предметы в порядке возрастани я и убывания	ориентируе тся на листе бумаги, называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	ориентируе тся на листе бумаги, но не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	не ориентируе тся на листе бумаги, не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	различает и называет геометриче ские фигуры	частично различает и называет геометриче ские фигуры
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	28	0	0	28	0	0	28

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

[illegible]

0	100	0	0	0	100	0	0	100
---	-----	---	---	---	-----	---	---	-----

Рисование								
	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
красками, в воде с водой, личными насыщенных	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно- зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского и украшает ими одежду, быта	
<i>не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами</i>	<i>получает новые цвета и оттенки</i>	<i>старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок</i>	<i>не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок</i>	<i>выполняет задачи по обоюдному согласию</i>	<i>выполняет задачи по обоюдному согласию частично</i>	<i>не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию</i>	<i>рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта</i>	<i>рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта</i>
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
0	0	28	0	0	28	0	0	0

0	0	100	0	0	100	0	0	0
---	---	-----	---	---	-----	---	---	---

[illegible]

100	0	100	0	0	100	0	0	100
-----	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

Лепка								
	5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11	
представлению ой формы и	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные компози- содержанию сказок и т	
не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использова- ть различные методы лепки	не старается использова- ть различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	28	0	0	28	0	0	28

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

[illegible]

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

Развитие								
	5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
работу, опасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает работы	
не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопаснос ти	вырезает ножницами различные геометриче ские фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	не может вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
		1				1		1
0	0	28	0	0	0	28	0	28

0	0	100	0	0	0	100	0	100
---	---	-----	---	---	---	-----	---	-----

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20	
ет приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные ком дополняя их модными	
не пытается выбирать и обосновыва ть приемы работы	стремится понять важность+ RC:RC[11]	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуал ьно, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуал ьно, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуал ьно, ни в группе	создает сюжетные композиции , дополняя их модными детальями	создает сюжетные композиции , но не дополняет их модными детальями
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	10	17	0	0	28	0	0	28

0	36	61	0	0	100	0	0	100
---	----	----	---	---	-----	---	---	-----

	5-Т.21			5-Т.22			5-Т.23	
позиции, детальями	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из брос природного матер	
<i>не создает сюжетные композиции</i>	<i>соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены</i>	<i>соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены частично</i>	<i>пытается соблюдать правила безопаснос ти труда и личной гигиены</i>	<i>строит самостоят ельно</i>	<i>строит при помощи взрослого</i>	<i>не пытается строить самостоят ельно</i>	<i>конструиру ет из бросового и природного материала</i>	<i>конструиру ет из бросового и природного материала частично</i>
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
		1		1				1
0	0	28	0	28	0	0	0	28

0	0	100	0	100	0	0	0	100
---	---	-----	---	-----	---	---	---	-----

Конструирование								
	5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26	
ового и иала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в ко	
не конструиру ет из бросового и природного материала	применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструиру ет, выполняет работу по согласовани ю	пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю	не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю	работает в команде	старается работать совместно в команде
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1		1			1
			1		1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
			1		1			1
		1			1			1
			1		1			1
			1		1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
			1		1			1
			1		1			1
0	0	16	12	0	28	0	0	28

0	0	57	43	0	100	0	0	100
---	---	----	----	---	-----	---	---	-----

НИС								
	5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29	
команде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кукольный, песенный, танцевальный)	
не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
0	0	28	0	0	28	0	0	0

0	0	100	0	0	100	0	0	0
---	---	-----	---	---	-----	---	---	---

[illegible]

100	0	100	0	0	100	0	0	100
-----	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

Музыка								
	5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35	
фрагменты ие, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки	
	<i>не выделяет отдельные фрагменты произведения</i>	<i>играет простые мелодии на музыкальных инструментах</i>	<i>не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах</i>	<i>самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера</i>	<i>исполняет песни различного характера при помощи взрослого</i>	<i>не исполняет песни различного характера</i>	<i>выполняет движения в соответствии с характером музыки</i>	<i>старается выполнять движения в соответствии с характером музыки</i>
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1		1	
0	0	0	28	0	28	0	28	0

0	0	0	100	0	100	0	100	0
---	---	---	-----	---	-----	---	-----	---

	5-С.1			5-С.2			5-С.3	
ответствии с ики	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает мнение	
не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности и в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
0	0	28	0	0	28	0	0	0

0	0	100	0	0	100	0	0	0
---	---	-----	---	---	-----	---	---	---

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

100	0	100	0	0	0	100	100	0
-----	---	-----	---	---	---	-----	-----	---

	5-С.7		
причинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	<p>понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:</p>		
<i>наблюдает, но не понимает</i>	<i>понимает и различает</i>	<i>понимает и различает частично</i>	<i>старается понимать и различать</i>
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
0	28	0	0

0	100	0	0
---	-----	---	---